

大漢學校財團法人大漢技術學院
110 學年度第一學期
原住民族學生輔導與諮詢委員會會議紀錄

會議時間：110 年 12 月 22 日 10:00

會議地點：行政大樓第一會議室

出席人員：如簽到表

主 席：黃宗萍學務長

記 錄：黃斯俞輔導員

一、主席致詞：很開心有此機會一起研討原住民相關議題，期盼各位提供真知卓見。

二、業務報告

1. 為輔導本校原住民族學生課業、生活、生涯發展、及身心健康相關事宜，依規定設置「原住民族學生輔導與諮詢委員會」，所以特別邀請各位委員參與本次會議，謝謝大家的參與並請提供寶貴的意見，大家一起交流。
2. 110 年度高教深耕計畫附錄二(簡稱原資中心計畫)執行成果如下：
 - (1) 原住民共餐暨主題活動 3 場
 - (2) 原住民手工藝活動 2 場
 - (3) 校外教學-部落之旅 3 場
 - (4) 傑出原住民講座 1 場
 - (5) 原住民族語能力認證中級考前衝刺輔導班
 - (6) 東區原住民族學生資源中心成果展-台東
3. 110-1 學期發展與改善原住民技職教育計畫，主要由系搭配核心課程設計相關活動進行。執行計畫如下：
 - (1) 子計畫一：大漢原住民文化工坊—竹藤編藝術&族曲推廣實施計畫
 - (2) 子計畫二：原住民學生特色烘焙與料理輔導實施計畫
 - (3) 子計畫三：原住民棒球運動人才培訓實施計畫
 - (4) 子計畫四：原住民學生領團證輔導實施計畫
 - (5) 子計畫五：原住民精密機械加工輔導實施計畫

三、討論議題

議題一：如何降低原住民學生的休退學率，提請討論。

說 明：原住民學生休學原因大多為工作與經濟因素，遭學校退學主因為未註冊、逾期未復學、工作需求，請參閱原住民學生休退學率與全校學生休退學率對照表(以10/15、3/15填報校務基本資料庫資料為基準)

學期	部別	原住民學生數	全校學生人數	原住民學生休學數	原住民學生休學率	原住民學生退學數	原住民學生退學率	全校學生休學人數	全校學生休學比率	全校學生退學人數	全校學生退學比率
109-1	日間部	124	336	6	4.84%	11	8.87%	18	5.36%	30	8.93%
	進修部	303	663	18	5.94%	48	15.84%	41	6.18%	95	14.33%
109-2	日間部	110	304	3	2.73%	14	12.73%	10	3.29%	34	11.18%
	進修部	272	603	5	1.84%	38	13.97%	13	2.16%	70	11.61%

討論內容：

胡紹華教務長：

原住民族學生約佔學校學生人數近45%，休學原因大多為工作與經濟因素，本校提供原住民學生獎助學金，獲獎學金的同學免工讀，獲助學金同學須完成44小時校內工讀，工讀內容除了清潔打掃，亦可透過參與系上辦理研討會、學校活動...等方式完成時數，時薪約386元，比一般工讀時薪160元多出很多，鼓勵原住民學生加強課業學習，進而申請原住民獎助學金，相信可以減輕原住民同學的經濟壓力，也會減少原住民族學生的休退學率。

黃宗萍學務長：

進修部原住民族學生大多需要工作，如果無法兼顧工作、家庭、學業，常以休學為終結；日間部學生較缺乏主動積極性，對於有興趣或不感興趣的科目，學生們的出席率也會有明顯的不同。而班級出席學生數的多寡也會間接影響同儕間上課的意願，建議各班導師在班上建立同儕相互提醒與關懷的機制，同學們互相提攜向前，相信對提昇到課率有正面的幫助。

陳海敏組長(代理總務長)：

建議班級導師多花時間與原住民學生相處，增進同學們情感交流，建立彼此互相關懷的情誼，提升學生的學習自信、活動參與感與成就感，進而促進學習動力，減少休退學率。

珠寶系張政治主任：

身為阿美族族人又是本校的班導師，常利用時間與專業去陪伴學生，聆聽學生的需求。許多原住民族學生在面對問題時，常常是逃避問題不敢面對，更不會主動告訴別人自己的困難與難處。原住民學生休退學大都與家庭及生活經濟有關，所以學校師長的陪伴很重要，提供學生抒發情感的管道。

機械系陳建昌主任：

本校大部份原住民族學生為經濟弱勢，常以打工支應生活所需或補貼家用，也因此影響出席率，鼓勵原住民同學把握申請高教深耕完善弱勢助學計畫，參加學習活動，申領獎補助金。

花蓮市太魯閣族事務陳子玄組長：

建議原資中心多多辦理原住民族群活動，例如原住民族周活動、祭典慶祝等，以促進原民族群交流與分享，培養自信心與增進歸屬感！這樣將有助學於互相提攜，增加學習動力，降低休退學率。

花蓮市公所婦女工作會梁淑琴會長：

建議在班上安排原住民族協助同儕，提醒班上缺曠的原住民同學課業學習內容與進行生活關懷，如此同學們情感可以更加緊密，也不會因為一些缺曠課，而影響課業。以常理而言，白天需要上班，選擇就讀進修部的同學，他們的目的性比較明確，有比較高的學習動機，但工作家庭與課程學習同時進行會比較有壓力，建議任課教師多關心包容學生，提供彈性多元評量。

議題二：本校原住民族教育文化園區的發展方向與內涵，提請討論。

說明：本校將於12月29日(星期三)辦理原住民族教育文化園區暨藝文中心揭牌典禮，歡迎各位委員對於園區暨藝文中心將來的發展方向或經營管理提供意見。

討論內容：

花蓮市公所婦女工作會梁淑琴會長：

建議培訓原住民族學生傳統技藝，激發學生潛能與興趣發展，創作屬於自己的作品(歌舞、手作、文化藝術等)，進而帶動自主性學習，將學生的創作展示於本校「原住民族藝文中心」。

花蓮市太魯閣族事務陳子玄組長：

建議成立原住民族相關社團，讓學生們有自我發展及發揮的平台或空間，並於「原住民族教育文化園區暨藝文中心」進行成果展，與社區結合，推廣原住民文化。

進修部土環三A潘金福同學：

本校原住民族教育文化園區的發展可分為初期、中期、長期規劃實施，如下說明：

初期：以軟實力建置為基礎，分別為：「動態藝文展演」，「原民族文化導覽」，「藝文講座及學術研討」等為出發點，茲分別以下說明：

1. 動態藝文展演：展演原民族文化相關影片及舞蹈藝文，或以戲劇人物故事題材演出。
2. 原民族文化導覽：陳列原民相關文物特色，例如阿美飛魚祭，賽夏矮靈祭等特色文化導覽。
3. 藝文講座：著重在原住民族教育法下的連結研討與合作，作為銜接此一教育法的出路平台。

中期：以培育原住民專業職業需求，提供在地學子從事原民工作機會，活化部落動能，並以觀光產業需求培育相關人才為主。最後，結合在地部落豐年祭慶典觀光提供所需人才服務。定期舉辦特色觀光活動(例如阿勒飛斯結合原民歌手的音樂祭，地點可在七星潭)，藉以行銷原民教育文化，深耕在地。

長期：最後則是建置所需的軟硬體設施，除了展演場地之外，主軸原民主題特色文化陳列、國際化的接軌(南島語系的加入，觀光英語人才培育)及文化行銷(體驗營的加入)、研討講座等，是延續園區的未來走向之一。再配合原民教育法的實施，保障原民受教權，提供原民所需的教育資源與工作機會，是傳承及延續原住民族教育文化的最終目標。

四、臨時動議：無。

五、散會